

# Architekturreise nach Rio de Janeiro, Brasilia, Belo Horizonte & Inhotim

vom 12. bis 23. Mai 2016

U<sup>3</sup>BERBAU



## Willkommen in Brasilien!

Brasilien, so kontrastreich und spektakulär wie kein anderes Land. Neben den schönsten Stränden und atemberaubenden Naturschauspielen brachte es auch den Visionär Oscar Niemeyer hervor, der mit Lucio Costa, Affonso Reidy und weiteren Architekten die Brasilianische Moderne weltweit bekannt machte. Nebst bekannten Gebäuden wie dem Ministerium für Gesundheit und Kultur, kurz MEC, dem Museum für Moderne Kunst MAM in Rio de Janeiro planten und konstruierten sie Brasilia, eine der jüngsten Hauptstädte der Welt.



Als einer der aufstrebenden BRIC Staaten und mit der Vergabe der Fußballweltmeisterschaft 2014 sowie der Olympischen Sommerspielen 2016 hat Brasilien die letzten Jahre weltweit Aufmerksamkeit auf sich gelenkt. Dies hat das brasilianische Selbstbewusstsein gestärkt und war Ursprung vieler Infrastrukturprojekte und Reformen, deren Auswirkungen heute sichtbar sind. In Rio de Janeiro erhielten ganze Quartiere eine verbesserte Infrastruktur, der öffentliche Verkehr wurde ausgebaut und eine neue Politik im Umgang mit der informellen Besiedlung der Favelas begann.



Auf unseren Touren durch Rio de Janeiro werden wir diese Veränderungen und die Stadtgeschichte erkunden. Dabei werden wir Architektur aus den Zeiten des portugiesischen Imperiums über den Eklektizismus und Moderne bis zu zeitgenössischen Werken besichtigen. Die topographische Lage, die größte urbane Grünfläche der Welt und die berühmten Strände, die seit jeher zahlreiche Reisende und Migranten anlocken werden uns auf den Touren begegnen.

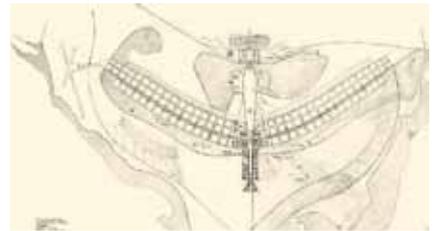


# Architekturreise nach Rio de Janeiro, Brasilia, Belo Horizonte & Inhotim

vom 12. bis 23. Mai 2016



Im Weiteren werden wir drei Ortschaften aus unterschiedlichen Epochen der 500-jährigen Geschichte Brasiliens besuchen. Ouro Preto wurde von den Kolonisten aufgrund der Edelmetallvorkommnisse gegründet und besteht bis heute vorwiegend aus Bauten dieser Zeit. Belo Horizonte ist die erste geplante Stadt Brasiliens aus den Anfängen des 20. Jahrhunderts. Sie wurde als Rasterstadt nach europäischem Vorbild erbaut. Ganz nach den Idealen der Moderne hingegen wurde Brasilia in der zweiten Hälfte desselben Jahrhunderts innerhalb kürzester Zeit aus dem Boden gestampft.



Auf einem Ausflug nach Brumadinho, mit dem fantastischen Zentrum für Gegenwartskunst Inhotim können wir Kunstwerke brasilianischer sowie internationaler Künstler in einem riesigen Landschaftspark bestaunen. In den 80er Jahren von einem Unternehmer erstellt, ist dieser 30 Hektaren große Park seit 2006 öffentlich zugänglich.



Freuen Sie sich auf eine Reise mit viel Brasilianischer Kultur unter der Leitung von GA Rio de Janeiro, gegründet von Barbara Iseli, einer Architektin aus Zürich, die seit 2012 in Rio de Janeiro lebt.



## Literaturtipps:

Michael Reid, *The Troubled Rise of a Global Power*

Larry Rother, *Brazil on the Rise*

*Brazil Architectural Guide*, DOM Publishers, Kimmel, Tiggemann, Santa Cecília

Stefan Zweig, *Brasilien Land der Zukunft*

Auch die brasilianische Musik ist spätestens seit Jobims und Moraes' *Garota de Ipanema* (Girl of Ipanema), dem meist gespielten Song, weltbekannt. Hier sind nur ein paar wenige Größen erwähnt um einen Einblick zu geben:



Tom Jobim, João Gilberto, Caetano Veloso, Chico Buarque, Vinícius de Moraes, Gilberto Gil, Marisa Monte, Tim Maia, Ed Motta, Seu Jorge, Maria Bethania, Elis Regina, Bebel Gilberto

# Architekturreise nach Rio de Janeiro, Brasilia, Belo Horizonte & Inhotim

vom 12. bis 23. Mai 2016

Freitag  
13. Mai  
morgens

**Ankunft in Rio de Janeiro**  
& Check-in im Hotel



1. Reisetag  
Freitag  
13. Mai

**Rio de Janeiro**

Begrüßung durch Ihren Guide in der Hotellobby  
Kurze Einführung in die historische und städtebauliche Entwicklung von Rio de Janeiro



Vormittag

Beginnend an einem Aussichtspunkt, um der topographischen Orientierung zu helfen, wird die Tour in das historische Zentrum, wo die ersten Siedlungen Rios entstanden sind, fortgesetzt. Der Weg führt durch die antiken Gassen wie die Travessa do Comercio und den Platz Praça XV, der bis ins 19. Jahrhundert die Ankunftsstelle für viele Reisende und Neuankömmlinge war. Von den ersten Siedlungen im 16. Jahrhundert bis heute haben zahlreiche städtische Reformationen die Stadt geändert und das heutige Zentrum geformt. Erläuterungen zum Wachstum der Stadt und zu den Eingriffen durch den Stadtentwicklungsplan von Bürgermeister Pereira Passos zu Beginn des 20. Jahrhunderts.



Nachmittag

Heute ist das historische Zentrum von Rio de Janeiro ein reiches Konklumerat von Gebäuden aus verschiedenen Epochen. Wir werden Gebäude von den ersten Siedlungen aus dem 16. Jahrhundert -wie Convento Santo Antonio-, Juwelen des vergangenen Jahrhunderts -wie die städtische Oper- sowie moderne und postmoderne Bauten -wie Petrobras und der BNDES Hauptsitz- besichtigen. Auf einem Spaziergang durch das Zentrum werden wir diese komplexe urbane Struktur sehen und erleben können.



Abend

Welcome Dinner im Restaurant Aprazível in Santa Teresa mit Aussicht auf die Stadt und die Bucht



2. Reisetag  
Samstag  
14. Mai

**Brasilianische Moderne**

Vormittag

Le Corbusiers Theorie, die fünf Punkte der Architektur, hatte großen Einfluss auf die brasilianischen Architekten dieser Zeit. Niemeyer, sowie seine Kollegen Lúcio Costa, Affonso Reidy, die Brüder MMM Roberto, Sérgio Bernardes entwickelten zahlreiche kommerzielle, öffentliche und Wohngebäude auf der Grundlage der fünf Punkte und interpretierten die Regeln auf ihre eigene Art. Die Besichtigung verschiedener Wohngebäude der Gebrüder Roberto in Copacabana und Flamengo, des



# Architekturreise nach Rio de Janeiro, Brasilia, Belo Horizonte & Inhotim

vom 12. bis 23. Mai 2016

Guinle Park von Lucio Costa sind auf dem Programm. Weiter geht es zu dem aufgeschütteten Flamengo Park von Burle Marx.

Nachmittag Im Centro sind das Ministerium für Bildung und Gesundheit MEC von Le Corbusier und Lucio Costa und das Kunstmuseum MAM von Reidy sind zwei der wichtigsten modernistischen Sehenswürdigkeiten. Das Pressehaus ABI und die Academia Brasileira de Letras - ABL sind weitere beeindruckende Konstruktionen der Roberto Brüder.

Abend Übernachtung in Rio de Janeiro

## 3. Reisetag **Belo Horizonte**

Sonntag

15. Mai

Anfangs 18. Jahrhundert besiedelt durch Goldgräber, die sich schließlich aufgrund mangelnder Vorkommnisse des Metalls der Landwirtschaft, Viehzucht und dem Steinbruch widmeten. Die stetig wachsende Gemeinde konnte sich dank vorteilhafter Topographie unbegrenzt ausbreiten. Als die Blütezeit der Hauptstadt der Region Minas Gerais Ouro Preto aufgrund schwindender Goldfunde Ende des 19. Jahrhunderts vorbei geht und die Regierung neu aufgebaut werden muss, wird Belo Horizonte zur neuen Hauptstadt Minas Gerais' gewählt. Das neue Zentrum wurde nach den Plänen des Ingenieurs Aarão Reis innerhalb 5 Jahren gebaut. Die erste geplante Stadt Brasiliens wurde schließlich Ende 1897 eingeweiht.

Als Juscelino Kubitschek Bürgermeister Belo Horizontes war, beauftragte dieser den jungen Oscar Niemeyer mit der Gestaltung von fünf Bauten rund um den künstlichen See Pampulhas. So entstanden eine Kapelle, ein Casino (heute Kunstmuseum), ein Yachtclub und ein Ballsaal. Das Hotel wurde nie gebaut. Diese Bauten waren einerseits der Anfang der brasilianischen Moderne und gleichzeitig natürlich auch der Anfang einer intensiven Zusammenarbeit zwischen Kubitschek und Niemeyer.

Vormittag Transfer nach Belo Horizonte  
Mit dem Flughafen Tancredo Neves von Milton Ramos werden wir bereits von einer Sehenswürdigkeit empfangen.

Nachmittag Die geplante Struktur des Städtebauplan des Ingenieurs Aarão Reis war stark inspiriert von Paris und Washing-



# Architekturreise nach Rio de Janeiro, Brasilia, Belo Horizonte & Inhotim

vom 12. bis 23. Mai 2016

ton. Ein zentraler Bereich mit einem orthogonalen Raster, verbunden mit diagonalen Avenues, das die Blöcke definiert. Mittendrin liegt der städtische Park Praça da Liberdade mit dem beeindruckenden Gebäude „Edifício Niemeyer.“

Abend Übernachtung in Belo Horizonte

4. Reisetag **Ouro Preto - Auf Goldfährte**

Montag

16. Mai

Ouro Preto wurde Beginn des 18. Jahrhunderts aufgrund seiner Edelmetall Vorkommnisse durch portugiesische Kolonisten gegründet. Die Goldbaronen haben in der hügeligen Landschaft Kirchen, Paläste und Wohnhäuser im Kolonialstil erbaut, die bis heute fast unverändert bestehen. Sie haben damit ein UNESCO Weltkulturerbe hinterlassen.

Vormittag Fahrt nach Ouro Preto

Nachmittag Auf einem Spaziergang zu Fuss durch die historischen Gassen spüren wir der Goldgräberstimmung nach und besichtigen imposante Bauten wie die Kirche São Francisco de Assis aus der Gründerzeit.

Abend Übernachtung in Ouro Preto

5. Reisetag **Zentrum für Gegenwartskunst Inhotim**

Dienstag

17. Mai

Fahrt nach Brumadinho

Vormittag Der über 30 Hektaren große Park beherbergt mehrere von verschiedenen zeitgenössischen Architekten entworfene Gebäude, und eine große Kunstsammlung. Der öffentlich zugängliche Park verfügt über ein breites pädagogisches Programm. Man betritt eine andere Welt in Inhotim. Landschaft, Architektur und Kunst stehen hier im Zentrum. Einige Gebäude und Werke die hier erstellt wurden, hätten an einem anderen Ort nie entstehen können.

Nachmittag Fahrt nach Belo Horizonte

Abends Übernachtung in Belo Horizonte

6. Reisetag **Belo Horizonte  
Pampulha - Vorgänger Brasílias**

Mittwoch

18. Mai

Vormittag Die vier Gebäude rund um den künstlichen See Pampulhas, ein ehemaliges Außenquartier der Rasterstadt Belo Horizonte, sind frühe Werke Niemeyers. Die



# Architekturreise nach Rio de Janeiro, Brasilia, Belo Horizonte & Inhotim

vom 12. bis 23. Mai 2016

Kirche São Francisco de Assis und das Tanzhaus mit ihren fließenden Formen lassen seinen so typischen Duktus bereits erkennen. Noch heute ist die Lagune beliebtes Freizeitziel. Daneben befindet sich das Stadion Gover“Mineirão“ das Austragungsort der Fussball WM 2014 war.



Nachmittag Flug nach Brasilia

Abend Übernachtung in Brasilia

7. Reisetag  
Donnerstag  
19. Mai

## Brasilia

In den späten 1950er Jahren erbaut, ist Brasiliens Hauptstadt eine der jüngsten in der Welt. Geplant und erbaut mit dem Wissen und Klugheit von zwei berühmten Architekten der Zeit, ist es heute eine funktionierende Hauptstadt und ein „must see“ für Architekten und Stadtplaner.



Lucio Costas Masterplan für Brasília war maßgeblich für die erfolgreiche Verlegung der Hauptstadt. Eine der wesentlichen Voraussetzungen war, dass die neue Hauptstadt nicht Gefahr laufen sollte, zu einer Provinzstadt zu werden, die zwangsläufig auftreten würde, wenn sie nach traditioneller Art gebaut würde. In unseren zwei Tage Programm werden wir die urbane Strategien Costas kennen lernen.



Vormittag Die Monumentalachse und ihre Paläste

Eine kurze Einführung gibt einen Überblick über die Stadt, bevor wir zur Monumentalachse mit flankierenden repräsentativen Bauten wie das Itamaraty, den Ministerien, Nationalkongress und des Platz der Drei Mächte, ausnahmslos entworfen von Oscar Niemeyer schreiten. Ein Besuch des Fernsehturms wird ein Blick auf die Stadt und Beobachtung des Straßensystems ermöglichen.



Nachmittag Die Monumentalachse wird auch von Kulturbauten flankiert. Nationaltheater und Stadtkathedrale sind zwei weitere Werke von Niemeyer. Nach einem Besuch des Botschaftssektors können wir in der Capela Dom Bosco den Lichteinfall in den blau gefärbten Glasbausteinen bestaunen.



Abend Übernachtung in Brasilia

# Architekturreise nach Rio de Janeiro, Brasilia, Belo Horizonte & Inhotim

vom 12. bis 23. Mai 2016

8. Reisetag  
Freitag  
20. Mai

## Wohngebiete und Universitätscampus

Vormittag  
Die Wohngebiete im Zentrum Brasílias nennen sich Superquadras. Sie wurden als komplette Einheit geplant, bestehend aus Wohnblocks von Grünflächen, öffentlichen Gebäude wie Schulen oder Kirchen und enthalten auch eine Geschäftsstraße.

Nachmittag  
Die staatliche Universität im Nordosten wurde zwei Jahre nach der Gründung der Stadt gebaut. Der Campus enthält mehrere architektonische Schmuckstücke neben dem Hauptgebäude Zentralinstitut für Wissenschaften ICC durch Niemeyer.

Flug nach Rio de Janeiro

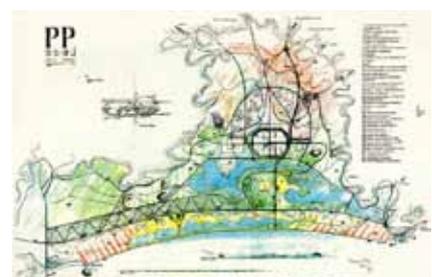
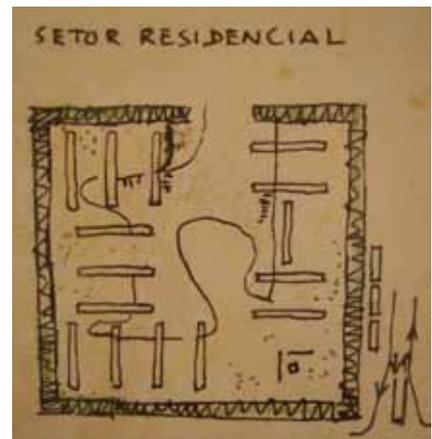
Abend  
Übernachtung in Rio de Janeiro

9. Reisetag  
Samstag  
21. Mai

## Von der modernen zur zeitgenössischen Architektur und die olympische Stadt und ihr Legat

Vormittag  
Barra da Tijuca ist der zur Zeit am stärksten wachsende Stadtteil Rios. Die ersten Siedlungen wie die runden Wohntürme Athaydeville wurden anhand des Masterplans von Lucio Costa erstellt. Die Idee ist es, die Dichte des im Norden durch die Berge und im Süden durch das Meer begrenzte Gebiet zu entspannen. Neben weiteren Wohngebieten werden wir den Spital Sarah Kubitschek des Architekten João Filgueira Lima, kurz Lele genannt, und die Cidade da Música von Christian Portzamparc besichtigen. Barra da Tijuca ist auch Hauptaustragungsort der Olympiade 2016 und erhält den größten Anteil an Investitionen.

Nachmittag  
Das Quartier Porto Maravilha war der Ankunfts-ort neuer Siedler sowie Sklaven, bevor es sich in ein Industriegebiet verwandelte. Auf seinen Hügeln entstanden Ende des 19. Jahrhunderts Lateinamerikas erste Favelas. Nach vielen Jahren des Leerstands und Verfalls unterliegt es einer kompletten Stadtsanierung, die im Jahr 2010 begann. Der neue Entwicklungsplan "Porto Maravilha" überzeugt mit seinem nachhaltigen Ansatz für diesen zentralen Bereich. Es ist ein sehr komplexes Projekt das, unter Berücksichtigung der Geschichte des



# Architekturreise nach Rio de Janeiro, Brasilia, Belo Horizonte & Inhotim

vom 12. bis 23. Mai 2016

Viertels, es sich zum Ziel gemacht hat archäologische, infrastrukturelle und wirtschaftliche Interessen unter zu vereinen.

Von der Dachterrasse des Kunstmuseums MAR haben wir einen umfassenden Überblick über die Baustelle des Museums der Zukunft von Santiago Calatrava.



Abend

Abschiedessen im Restaurant und Club  
Rio Scenarium mit Live Konzert (fakultativ)



10. Reisetag

**Tag zur freien Verfügung**

Sonntag

22. Mai

Der letzte Tag steht Ihnen für einen Strandbesuch, Besuch des Hippiearktes, Museen oder ähnliches zur freien Verfügung.

**Abends Rückflug nach Europa**



Programmänderungen und -ergänzungen vorbehalten  
Stand Dezember 2015

# Architekturreise nach Rio de Janeiro, Brasilia, Belo Horizonte & Inhotim

vom 12. bis 23. Mai 2016

Reisepreis pro Person im Doppelzimmer 3.990 Euro (zuzügl. 20% USt)  
pro Person im Einzelzimmer 4.390 Euro (zuzügl. 20% USt)  
Verlängerungsnacht auf Anfrage

Wichtige Abreise: Donnerstag 12.05.2016 abends  
Reisedaten: Ankunft Rio de Janeiro Freitag, 13.05.2016 morgens  
Rückflug ab Rio de Janeiro Sonntag, 22.05.2016 abends  
Ankunft Deutschland Montag 23.05.2016 morgens

Leistungen Hin- und Rückflug Frankfurt-Rio der Janeiro (andere Flughäfen in Deutschland,  
(im Preis ein- Österreich, Schweiz auf Nachfrage)  
geschlossen) Inlandflüge von Rio de Janeiro nach Belo Horizonte, von Belo Horizonte nach  
Brasilia, von Brasilia nach Rio de Janeiro inklusive Flughafentransfers

Bustransfer von Belo Horizonte nach Ouro Preto, von Ouro Preto nach Inhotim  
und von Inhotim nach Belo Horizonte,

4 x Übernachtungen in Rio der Janeiro, Hotel Royal Rio [www.royalrio.com.br](http://www.royalrio.com.br)  
oder vergleichbar  
2 x Übernachtungen in Brasilia,  
Brasilia Palace [www.brasiliapalace.com.br](http://www.brasiliapalace.com.br) oder vergleichbar  
2 x Übernachtungen in Belo Horizonte,  
Hotel Promenade Pancetti [www.promenade.com.br/pancetti](http://www.promenade.com.br/pancetti) oder vergleichbar  
1 x Übernachtung in Ouro Preto,  
Solar do Rosario [www.hotelsolardorosario.com](http://www.hotelsolardorosario.com) oder vergleichbar  
1x Abendessen (Willkommensabendessen)

Reiseprogramm laut Beschreibung, inkl. Eintrittsgelder  
Führung und Reisebegleitung in deutscher Sprache durch unsere ortsansässige  
Architektin Barbara Iseli von GA Rio de Janeiro

Leistungen Reiserücktrittsversicherungen  
(nicht im  
Preis eingege-  
schlossen)

Gruppengröße Minimum 10 Personen, Maximum 25 Personen  
Anmeldung bis 10.2. 2016

Reiseleitung **GA RIO DE JANEIRO**  
GUIDING ARCHITECTS RIO DE JANEIRO

Barbara Iseli

Veranstalter a-tour, Architekturführungen in Hamburg  
Donnerstraße 5, 22763 Hamburg



Buchung Überbau Akademie, 1070 Wien  
Schottenfeldgasse 49  
01-9346659  
[akademie@ueberbau.at](mailto:akademie@ueberbau.at)  
[www.ueberbau.at](http://www.ueberbau.at)

**UEBERBAU** AKADEMIE